



非典型城市公园

曹杨百禧公园所在的地块，历史上曾经作为铁路用地及农贸市场，南北贯穿于紧邻的居民区内。而通过刘宇扬建筑事务所的重新规划建设，于近日焕新成为一个多层次、复合型步行体验式社区公园绿地，从而探索出一条活化超大城市里的剩余空间的新路径。

曹杨百禧公园所处的原有场域是一片长近 1 公里、宽度介于 10 米至 20 米不到的线性空间。主建筑师刘宇扬分享道：“当看到这个场地的一刹那，我们意识到在熟悉的城市中，仍有出乎意料的、蕴藏着惊喜的剩余空间。我们希望改造后的空间如藤蔓一样生长，设计为这里种下了一些未来事件的种子，生活场景因而逐渐改变并丰富起来。”因而，项目的整体设计通过挖掘场地文脉、建构空间场景，重塑街道绿网，形成“长藤结瓜”般的南北贯穿步行廊道，进一步拓展曹杨社区的有机更新。狭窄的场地通过立体的设计手段被赋予 3 倍的空间延展，成为附近住宅区、学校、商业办公等不同使用人群在不同时段下休闲活动的边界拓展。全长 800 米的景观长廊划分为南北两翼，聚合 10 组场景，以满足聚集、活动、娱乐、休闲、运动等公共服务。立体长廊从核心向南北延展，串联社区活力，形成互不干扰又交错对话的多维立体空间。最北段入口作为面向曹杨的城市“客厅”，将左右两侧的联农大厦、中桥大楼裙房纳入设计更新范围，使之围合地面与云桥形成高低两层的入口广场，可行进，可远眺。北端中部区域云桥拓展出阶梯舞台，提供高线中驻留歇息的场域以及聚集汇演。北段南侧在有限的场地宽限中植入下沉 0.9 米的非标准运动场，相较开阔的北端入口西侧为原市场历史墙保护更新。南段北侧毗邻沙田小学操场，云桥上可眺望校园，底部设为儿童活动区域以释放放学时段校门拥堵的压力。南段中部为设计场地中最为拥挤位置，线形收紧并行为两侧标高差异的通道，并由此设长近 50 米的区域为社区艺术长廊。南段云桥在场地紧缩的条件下可形成多线的条件有限，由此通过轮廓平面上波浪形外扩的变化扩展边界以营造有趣的七夕廊桥。南段南侧以环形廊桥连接了左右的直线云桥，前后各有一棵朴树穿过云桥空隙，随着生长茎叶相互缠绕，行经其中可碰触枝叶。此外，本项目通过“3K”展廊的概念（一半位于地下的 K1 艺术展廊、地面的 K2 休闲活动廊和架空的 K3 云上廊），也将艺术融入曹杨社区生活。

作为上海首座艺术高线公园，曹杨百禧公园在土地空间有限的情况下，在立体化方向上为老百姓创造出三种不同的活动空间体验方式，从多维度回应 2021 上海城市空间艺术季 SUSAS “15 分钟社区生活圈——人民城市”的主题。摄影：朱润资